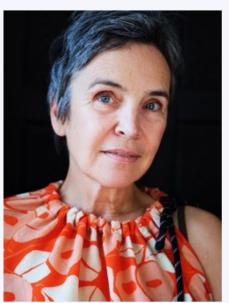


Berliner Symposium Kulturelle Bildung

Joana Breidenbach

ist promovierte Kulturanthropologin,
Sozialunternehmerin und Autorin zahlreicher
Bücher. Sie ist Mitgründerin von betterplace.org und
Gründerin des betterplace lab. Joana beschäftigt sich
viel mit der Bedeutung von Inner Work für neue
Formen der Führung und Zukunftsgestaltung, u.a.
auf innerwork.online. Als Beirat, Investorin oder
Aufsichtsrätin unterstützt sie Unternehmen und
Organisationen wie ReDI School, DeepL oder
Bookie.de. Sie ist Aufsichtsrätin der gut.org gAG und
Trivago. 2021 gründete sie mit Freunden brafe.space
als Netzwerk für UnternehmerInnen und
InvestorInnen.



©Timo Wirsching



Niclas Kollhoff

Niclas Kollhoff arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter am IZT – Institut für Zukunftsstudien und Technologiebewertung im Forschungsfeld Bildung und digitale Medien sowie als Lehrer an der Ferdinand-Freiligrath-Schule in Berlin-Kreuzberg.

Er studierte Mathematik und Wirtschaft-Arbeit-Technik auf Lehramt an der Universität Bremen und absolvierte parallel zu seiner Lehrertätigkeit den weiterbildenden Masterstudiengang Zukunftsforschung an der Freien Universität Berlin.

Berliner Symposium Kulturelle Bildung

Christine van Haaren

Christine van Haaren leitet den Bereich Bildung und Outreach an der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Zuvor war sie Leiterin des Museumsdienst Berlin. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf langfristigen Kooperationsprojekten mit Gruppen, die bisher nicht oder selten in Kunstmuseen vertreten sind. Sie ist Mitglied des Vorstands von Jugend im Museum, war im Beirat des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung und Sprecherin der Fachgruppe "Barrierefreiheit und Inklusion" des Berliner Museumsverbands.



©Harry Schnitge



Christian Widdascheck

Christian Widdascheck, Prof. Dr., ist Diplom Kunstpädagoge/Kunsttherapeut und hat seit 2012 im Studiengang Erziehung und Bildung in der Kindheit (EBK) die Professur für Elementare Ästhetische Bildung an der Alice-Salomon Hochschule (ASH). Er leitet dort die Werkstatt für Ästhetische Praxis_Theorie (WÄPT).

Er ist Gründungsmitglied des bundesweiten Netzwerks Frühkindliche Kulturelle Bildung (NFKB).

Berliner Symposium Kulturelle Bildung

Anna-Dorothea Falkenstein

Bildende Künstlerin
Studium Monaco und Strasbourg, DNSEP
Diplôme National Superieur d'Expression
Plastique
Projekte mit Kindern, Jugendlichen und
Erwachsenen seit 23 Jahren, erst in und um
Marseille, jetzt in und um Berlin. Mutter von zwei
erwachsenen Kindern.



Katja Brunsmann

Musikpädagogin



An Boekman

An Boekman, Tanzvermittlerin (Studium Rubin Academy of Mucic and Dance, Jerusalem, International School of Dance, New York))
Tanzprojekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Dozentin an FU, Lehrkräfteausbildung.

Berliner Symposium Kulturelle Bildung

Ute Kahmann

Performerin, Puppenspielerin, Autorin, Kuratorin

Studium Kulturwissenschaft, Wirtschaft und Schauspiel in Berlin.

Ute Kahmann erhält Regieaufträge für Theater und Tanz und entwickelt seit 1988 mit divers aufgestellten Teams Performances für Kinder und Erwachsene in enger Zusammenarbeit mit Künstler:innen aus der Bildenden Kunst und Musik.



Moderation

Jennifer Aksu, Projektleitung

Jonas Drechsel, Zukunftsforscher

gefördert von

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlicher Zusammenhalt

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt





Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

BERLIN



Konzeption

Kerstin Wiehe, QuerKlang gUG

Alexandra Schlegel, DKJS

Ann-Kathrin Reimers, TanzZeit

Manuela Kämmerer, DKJS

Jonas Drechsel, Zukunftsforscher

Jennifer Aksu, Projektleitung